

东营日报

中共东营市委主办
国内统一刊号CN37-0054
代号23-172 第1317期
1997年8月15日 星期五

DONGYING RIBAO 周末



在喜庆香港回归的日子里，看了任勤尹先生举办的个人画展，颇受教益。此间，我们见到了任勤尹先生，他开朗健谈，说话直爽，说了许多个人的想法，感到先生远见卓识，言之有物，很有见地。

任勤尹先生自幼酷爱绘画艺术，尤其擅长中国花鸟画及山水、人物画。近几年来，对国画“牡丹”的绘画技法进行了探索研究，经多家名师指点，博采众长，绘画技巧不断提高，形成了自己“用笔泼辣，严谨大方，形式新颖，别具韵味”的艺术风格，他的牡丹画气势奔放，笔润细腻。他的画把师古人同师造化相结合，深入生活，观察写生，寻画意创新，创作人们意中所有却笔下没有的，既平凡又新鲜的作品，唤起人们对生活的回味和思考。他的画把师古人同师造化相结合，深入生活，观察写生，寻画意创新，创作人们意中所有却笔下没有的，既平凡又新鲜的作品，唤起人们对生活的回味和思考。他的画把师古人同师造化相结合，深入生活，观察写生，寻画意创新，创作人们意中所有却笔下没有的，既平凡又新鲜的作品，唤起人们对生活的回味和思考。

任先生说：“画画的目的要明确，我是贫苦农民的儿子，不能忘本，是共产党培养教育了我，要好好为人民服务。”他是这样说的，也是这样做的。为画牡丹，多次去菏泽曹州牡丹园写生。1995年市政协书画会友社组织五人赴菏泽国际牡丹节举办的书画展，就有先生的大作。他除参与书画联谊活动外，早早到牡丹园观察牡丹生长变化情况，还冒雨到牡丹园写生，后来创作的《春雨润玉体》是先生的代表作。任勤尹先生的作品《春燕》1993年就刊登于《大众日报》，《任勤尹画选》也于同年由《齐鲁乡情》杂志社编辑出版。《富贵长春》1994年入选省政协书画画展并荣获三等奖；《春风》亦于同年入选中日文化交流画展并获一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

东营公路是值得东营人骄傲的，且不说他们争创山东省公路杯五连冠的历史现实就是任何一个不明就里的陌生人走进东营，东营公路首先为你铺垫一个平坦、整洁、朝气蓬勃的直观印象。

今年公路分局采取“建养并重，协调发展，深化改革，强化管理，提高质量，保障畅通”的方针，开展文明竞赛，推广应用新技术。据目前统计数字，已经完成全路面的挖补修16779平方米，完成纤维抹油33050平方米，完成罩面2.01公里，计16000平方米。致使今日东营分局的路面优等路全程已达71.1公里，良等路23.6公里，好路率100%。

百分之百这个概念就是全部，全部是好路就是东营公路的现状。这就是东营公路在全省取得好成绩的基础工程。这就是那些身穿黄标志服的养路工人的生活内容。

如今，每当我们听到有人称赞东营公路全国一流的时候，不能不为此评价振奋，不能不为自己是东营人自豪，也不能不为此养路工人产生一种敬重的情愫。东营的形象是在他们文明示范的劳动中得以完美，获得知名度的。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

在市中心，公路养护好与坏是东营的一个脸面。真的在我们路段上出现交通堵塞，那可是给东营市脸上抹黑！”

今年，公路分局采取“建养并重，协调发展，深化改革，强化管理，提高质量，保障畅通”的方针，开展文明竞赛，推广应用新技术。据目前统计数字，已经完成全路面的挖补修16779平方米，完成纤维抹油33050平方米，完成罩面2.01公里，计16000平方米。致使今日东营分局的路面优等路全程已达71.1公里，良等路23.6公里，好路率100%。

百分之百这个概念就是全部，全部是好路就是东营公路的现状。这就是东营公路在全省取得好成绩的基础工程。这就是那些身穿黄标志服的养路工人的生活内容。

如今，每当我们听到有人称赞东营公路全国一流的时候，不能不为此评价振奋，不能不为自己是东营人自豪，也不能不为此养路工人产生一种敬重的情愫。东营的形象是在他们文明示范的劳动中得以完美，获得知名度的。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

路政工作是公路行业的另一个“窗口”，路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。路政人员的工作作风直接反映了行业的风气。

解放车和天津一辆货车在桥头相撞，造成桥头路面严重损坏。分局局长、徐伍农副局长和路政科长李明光赶到现场时，纱厂公路站站长已经把受伤司机送进医院。他们立即组织吊车，把躺在路上的货车吊运到路边，让车辆通行。至11点半，路面故障刚处理完，天津华业第一公司经理李文华赶到东营。他首先向分局的领导和职工表示感谢，又说明了一个特殊情况。原来他们车上运的是出口货物，如果当天不能在青岛港装船，公司将接受巨额的国际贸易罚款，我们国家的信誉也将蒙受损失。

听完李经理讲述，分局领导二话没说，同意天津先换车运货，然后处理赔偿。下午5点，货物在东营重新启动，天津的客人由分局介绍住进当地旅馆。

东营公路分局的文明服务感动了上帝。五天之后，华业公司派员如数送来赔偿路桥维修费2.5万元。李经理一个劲儿地感谢说：“出门能遇上东营公路职工算我们有福份”。

从那一天起，东营公路分局的职工多了一群天津朋友，他们文明执法的行为在天津流传开来，更多的天津人开始了解东营。

他们的文明示范活动收到有效的成果。目前，全区7个乡镇的主要领导都受聘为公路监督员，村村有路政管理员，形成了一个人民公路人民养的社会大气候。辖区内公路畅通无阻，

我们就登门收缴。无非是多跑点腿，多受点累。

在分局门前，征收人员竖起两块宣传牌。它时刻向过往车辆和车主提醒：公路是属于人民的，人民有养路的责任。养路护路要交费，公民应积极主动缴纳养路费保护自己的公路。

每到交费时期，交费人员又将早已印制好的缴费须知送到每个车主手中。他们称之为“备忘录”。备忘录寄到家，车主猛然省悟：该交养路费了！

来到分局交费处的车主都有一种当了上帝的感觉：大门口为他们设立了服务台，里面大到扳手钳子，小到针头线脑儿，凡是车主挂牌交费用得着的家什，一应俱全。保温桶里有开水，桌子上有茶杯，准渴了只要按一下龙头……。

办公室里的收费人员满面春风地接待每一位车主，和气地向您解答所有的提问。他们运用的语言都是规范之后的礼貌用语，让人听了心里特舒服。如果您需要查询必要的数字，微机电脑立即挺身而出，荧光屏上显示的数据可是准确无误的。

然而，当了上帝的车主有时也会疏忽，缴费的日子车主恰巧出发了，一旦回来，交养路费的事又被挤到一边去了。车主一时手头经济拮据，也会拖欠。还有一些情况，那情况，自己认为特殊的情况，拖了、欠了或是漏了。但是，缴费的清单是微机管理，电脑永远不忘，谁交谁没交是小葱拌豆腐一清二白。要不，怎么叫电脑？

对待这些特殊情况，征收人员必须采取上门服务，的办法，逐户找上门去征收。找上门儿没见人儿，怎么办，第二次呗。在他们登门收费的履历表上，有“三顾茅庐”，也有“六出祁山”，总之，完不成任务不收。多数的车主被征收人员的服务态度感动了，自己主动把养路费送到分局。拖欠户变成积极交费户的例子也不少。

春天，征收处的何英、戴清祥、纪伟刚三人在辛店发现一辆飞虎牌微型车，依车牌号判断，他们是福利厂已转卖的车，但车主从未去过养路费处，看来是不知道有上交养路费这件事。三人上前询问，车主表示不知道，后又推托托不肯上交养路费。凭借当地人的优势，干脆闭门不见。

三个征收员并没被车主的气势唬住，一再讲明征收养路费是依法收费，不交养路费是违法行为。直讲得口干舌燥，仍无济于事。三人统一意见认为，车主心里明白，但碍于面子骑驴找马，就留下电话、地址和交费的一些程序回到分局。不久，这位车主就托人把养路费如数交到分局。事后，三人回忆说：不论什么人，还是怕违法的。要不是他交来，我们又得跑他三趟两趟的。

凭着征收人员默默奉献的精神，东营公路分局的收费工作连年都能超额完成任务。今年截至7月底，共完成养路费征收1863.63万元，比去年同期增长479.37万元，增长率为34.63%。

三个文明示范窗口，是东营公路形象的三幅文明风景画。三支队伍以年年如一日的工作态度接受着本地人、外地人的检阅，挑剔的、抱怨的、各式各样的目光一次又一次地审视着公路工作者的脚步。东营公路分局一年又一年接受考验。他们以实打实的工作向社会展示着文明。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

检查，我们就登门收缴。无非是多跑点腿，多受点累。

在分局门前，征收人员竖起两块宣传牌。它时刻向过往车辆和车主提醒：公路是属于人民的，人民有养路的责任。养路护路要交费，公民应积极主动缴纳养路费保护自己的公路。

每到交费时期，交费人员又将早已印制好的缴费须知送到每个车主手中。他们称之为“备忘录”。备忘录寄到家，车主猛然省悟：该交养路费了！

来到分局交费处的车主都有一种当了上帝的感觉：大门口为他们设立了服务台，里面大到扳手钳子，小到针头线脑儿，凡是车主挂牌交费用得着的家什，一应俱全。保温桶里有开水，桌子上有茶杯，准渴了只要按一下龙头……。

办公室里的收费人员满面春风地接待每一位车主，和气地向您解答所有的提问。他们运用的语言都是规范之后的礼貌用语，让人听了心里特舒服。如果您需要查询必要的数字，微机电脑立即挺身而出，荧光屏上显示的数据可是准确无误的。

然而，当了上帝的车主有时也会疏忽，缴费的日子车主恰巧出发了，一旦回来，交养路费的事又被挤到一边去了。车主一时手头经济拮据，也会拖欠。还有一些情况，那情况，自己认为特殊的情况，拖了、欠了或是漏了。但是，缴费的清单是微机管理，电脑永远不忘，谁交谁没交是小葱拌豆腐一清二白。要不，怎么叫电脑？

对待这些特殊情况，征收人员必须采取上门服务，的办法，逐户找上门去征收。找上门儿没见人儿，怎么办，第二次呗。在他们登门收费的履历表上，有“三顾茅庐”，也有“六出祁山”，总之，完不成任务不收。多数的车主被征收人员的服务态度感动了，自己主动把养路费送到分局。拖欠户变成积极交费户的例子也不少。

春天，征收处的何英、戴清祥、纪伟刚三人在辛店发现一辆飞虎牌微型车，依车牌号判断，他们是福利厂已转卖的车，但车主从未去过养路费处，看来是不知道有上交养路费这件事。三人上前询问，车主表示不知道，后又推托托不肯上交养路费。凭借当地人的优势，干脆闭门不见。

三个征收员并没被车主的气势唬住，一再讲明征收养路费是依法收费，不交养路费是违法行为。直讲得口干舌燥，仍无济于事。三人统一意见认为，车主心里明白，但碍于面子骑驴找马，就留下电话、地址和交费的一些程序回到分局。不久，这位车主就托人把养路费如数交到分局。事后，三人回忆说：不论什么人，还是怕违法的。要不是他交来，我们又得跑他三趟两趟的。

凭着征收人员默默奉献的精神，东营公路分局的收费工作连年都能超额完成任务。今年截至7月底，共完成养路费征收1863.63万元，比去年同期增长479.37万元，增长率为34.63%。

三个文明示范窗口，是东营公路形象的三幅文明风景画。三支队伍以年年如一日的工作态度接受着本地人、外地人的检阅，挑剔的、抱怨的、各式各样的目光一次又一次地审视着公路工作者的脚步。东营公路分局一年又一年接受考验。他们以实打实的工作向社会展示着文明。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

怎么把拖欠漏费减少到最低限度，给征收人员提出一个繁重的工作目标。近几年服务承诺之后，提倡文明收费，取消了诸多行政措施，无疑又加重了征收人员的工作量。

分局的职工说，养路费非收不可，文明服务非讲不行。不让上路

和地区的有关部门或人士收藏。任勤尹先生现为山东省美术家协会会员、山东画院画师、中国农民书画研究会会员和中国书画艺术家研修中心高级研修班。他不仅想使牡丹画万紫千红，大放异彩，还想在山水人物画中创作出更新更美的作品，为了艺术事业他在探索着、追求着……。

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1996年中国书画人才研究中心书画交流展获艺术奖；同年十一月被授予“1996年度中国书画人才评审交流一等奖”；1997年4月又获中华人民共和国文化部社会文化司、港澳台文化事务司颁发的“迎接‘97香港回归中国书画大奖佳作奖”。并有部分作品被日本、美国、加拿大和东南亚等国家

交流画展并获得一等奖；《春夜》、《黄河口风情》、《百花争艳》等30多幅作品，于1995年在“菏泽国际牡丹节”展出；《春雨》入选1

别了 传统的择业观

朱帮强 卢春玲

曾几何时，人们认为搞个体经营是高考落榜，无业可就的人的一个去处，而大中专业毕业生，有一定安定职业者是不屑向那里涉足的。

而今东营日渐崛起的“民营业主”们，确实令人刮目相看。一批学有所长、干有所成的有志者，摒弃了多年一成不变的择业观念，在商海中一展风采。从事个体私营，不再是不得已的选择，而是实现个人价值的捷径。

从人人热衷进机关、“国企”、当国家干部、工人、到一些“弄潮儿”辞职、下海搞“个体”，这是不断变化着的市场经济生活作用于人们社会价值观念的结果。近几年，许多乡镇企业、三资企业、个体民营企业搏击商海，带给人们更为广阔的前景。

它们以新颖灵活的机制、宽松的环境、给予人们更为广阔的创造天地，颇受超前意识者的青睐。它们的成才和壮大，将人们择业的眼光由单一的机关、“国企”、移向了不

拘泥于所有制形式的多元化领域；人们的价值观念也由一味追求“国”字号的尊贵名称，转向了能够施展才能，实现社会和个人的更为实际的取向。

对有现代知识武装头脑、面临择业关头的大中专毕业生来讲，“下海”，绝不意味着前途暗淡，相反却带来了一个更为开阔的就业领域；“下海”绝不意味着只求物质上的富有，而安于精神上的贫困。只有成为富有学识的“儒商”，有科学的头脑，远大的眼光，才能在市场经济的激烈竞争中占有优势，从而实现人生的价值。

在民营经济蓬勃发展的今天，市委、市政府已为我们创造了一展才华的宽松环境，“民营业主的故事”也为我们展现了一幅幅色彩斑斓、搏击商海的壮丽画卷。让我们进一步解放思想，勇敢地迈出一大步，告别传统的择业观！”

今年七月份的一天，笔者和一位朋友到东营市去办事。刚下车，一个怯懦的声音传进了我的耳朵：“师傅要车么？”笔者抬头看见一个戴着黑框眼镜，身穿黑色背心，蓝色短裤，年龄大约十七、八岁，身体显得有点瘦弱的小伙子。当笔者第一眼看到他就觉得有一种好奇感，也正因为这种好奇心的驱使，我包下了他的车。上车后，我注意到小伙子背心上有几个字：“××大学”我问：“小师傅，你是大学生吗？”他对我一笑，算是默认。路上，我跟他聊起了家常。原来他是利用暑假这段时间出来赚几天黄包车挣点钱，作为下学期的生活费。我问：“你作为一名大学生，出来赚黄包车，有什么感觉？”他回答说：“开始也感到有些难

为情，想想自己一名大学生到大街上蹬黄包车，万一遇上同学或熟人怎么办，但是又一想，大学生也需要生活。当我第一脚踏上黄包车出现在大街上的时候，感到一片茫然，不知道该怎么下手。有一位好心的

想了想回答说：“我想，是有些不同。比如说：有的同学家庭经济条件比较富裕，可以出去走一走、看一看。有的也可能就在家白白地浪费这段时间。我现在靠自己的能力来挣钱，既磨练了意志；又锻炼了身体。

市井走马

大学生蹬起黄包车

张兴华 许李明

老师傅跟我把情况介绍了一下，教我怎么要价，如何还价等。通过这一段时间的实践，我觉得蹬黄包车同样是一门学问”。最后，我又问他：“你觉得你的暑假生活这样度过与你的同学们相比有什么不同吗？”他回答说：“开始也感到有些难

随着社会主义精神文明建设的不断深入，社会文明的气氛日益浓厚。有不少车站、码头、商场等公共场所都设置了“老干部残废军人售票处”、“母子候车室”以及各种名目的老弱病残和孕幼的休息处等服务设施，方便了群众，净化了风气，温暖着民心，人们称之为传播社会公德、文明“窗口”。不少服务人员为此付出了辛勤的劳动，受到了人们的尊敬。但是，最近笔者出差

文明“窗口”能否打开，领导布置、检查固然需要，但最核心的还是那里的服务人员能否树立“全心全意为人民服务”的思想。毛泽东同志说过，一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事。昔日的雷锋、时传祥、焦裕禄……今天的徐虎、李素丽、邱娥国等模范人物的可贵之处就在于他们牢固地确立了为人民服务的观念。相比之下，即便文明“窗口”的服务

上帝笔谈

文明“窗口”的开和关

途经一些地区，发现有好几个车站、码头的那些文明“窗口”、都关着，一些老人和拄着拐杖的残疾人吃力地挤在人群中购票。此情此景引人发问：“既然‘窗口’关着，当初何必非要开？既然开了，现在为何要关？”究其原因，原先是上级布置，应付检查的，检查过了，名誉到手，当然关起来了。至于有些地方的“茶水箱”“报栏”“读报栏”“无线”等现象，也是相当普遍

随着生活水平的提高，越来越多的人手中有了闲余资金，在房地产热和股票热以后，越来越多的市民把目光转向了收藏字画这一有着悠久历史的投资方式”。字画收藏，应注意以下几点：

(一) 鉴别真伪。国画是民族文化的综合积累，伪作极少具有“印画并重，笔墨生动，浑然一体，相得益彰”的全局感觉，作为收藏投资，我们在不具备高眼力的情况下，不防先从小范围入手，立足“稳扎稳打”，以防失误。

字画收藏的学问

高明 林玉玲

(二) 选择好投资方向。古代大家名画，一般极少在市面上流动并且投资较大，收益较慢，建议适当收藏当代字画，收藏别人尚未意识到价值的作品。

(三) 选择老字号大店面。北京荣宝斋、上海朵云轩均是国内外有名的店面，本省如济南会文斋、省文物商店、烟台高升阁、烟台文物店等历史悠久，信誉可靠。

现在，已经有很多法律、法规来保护消费者的权益了。但是这里要有一个前提，就是广大消费者必须要有了一定的法律知识。

比方说，有的消费者到商店买东西、商品的质量有问题商店不负责、推给生产厂家、有的生产厂家又推给商店，弄得消费者不知如何是好。其实，对于这种情况，消费者如果懂得一些法律知识就可以依据我国《民法通则》、《产品质量法》、《消费者权益保护法》等有关法律的规定要求经销商负责解决，至于商店与生产厂家之间的事，那由他们双方自己去解决，消费者没有管这种事的义务。

另外，消费者还应当懂得一些行政管理和质量监督方面的知识，要知道工商、物价、计量、商标、卫生防疫等部门分别是管什么的，以便在遇到问题时找他们帮助解决。

现在各地都成立了消费者协会，消费者监督站等机构，他们是专门为消费者排忧解难的。消费者遇到困难，可以向他们投诉，他们也会帮助你解决问题。

生活中的卫生误区

赵守美

(一) 有人认为自来水是生水，不卫生。因此用自来水洗过的餐具或水果，要用抹布擦干，却不知道，看似干净的抹布上存活许多病菌。

(二) 有人认为普通卫生纸是消过毒的，因而用普通卫生纸擦餐具，水果和嘴，但化验表明普通卫生纸未经消毒或消毒不彻底，含有大量的细菌。

(三) 刷牙是卫生之举，妇孺皆知，但多数人忽视了牙刷的卫生，长期使用的牙刷毛已卷起，含有大量细菌，牙刷应每月换一把。

(四) 人们以为脚手要脏，因而区分洗脸和洗脚盆。其实，脸和手由于接触外界多，比脚脏，因此在洗脸的同时，脸盆更应分开，以防家庭成员之间互相传染疾病。

一九九六年三月十八日，肩负着单位领导和同事的重托，满载着父老乡亲的厚望，市外经贸委办公室主任张庆成同志风尘仆仆地来到利津县王庄乡十四村扶贫。他草草吃过午饭，水都没来得及喝一口，就与村“两委”成员碰头，和党员代表座谈；那几天，他走村串户，深入田间地头，很快便掌握了该村发展现状的第一手资料。看到整天吃饭的村民那依然窘迫的生活，张庆成心疼地想：“西沙，东边滩，黄河滩地不保险”的俗语，张庆成的眉头皱紧了，他决定不保身子，带领全体成员为村里办几件事，必须得先解决村里的困难。他决定先从解决村里的吃水难题入手，他决定先解决村里的吃水难题。他决定先解决村里的吃水难题。



张庆成得知村里并不富裕的几户人家准备盖新房娶媳，他想，若是把盖房钱用于盖猪圈、即圈等，岂不是一举两得吗？他决定先解决村里的吃水难题。他决定先解决村里的吃水难题。他决定先解决村里的吃水难题。



孝顺媳妇刘桂兰

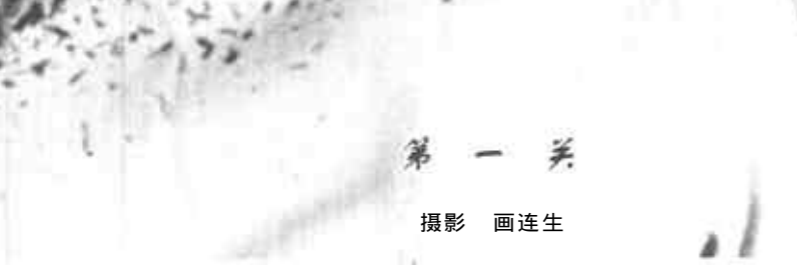
李文成

农村有句俗话说叫：‘摊个奸儿不如摊个好媳妇。’这话放在今年88岁的刘春泉身上还真合适。刘春泉的儿媳名叫刘桂兰，今年50岁。提起刘桂兰善待公公的事，那真是老幼皆知。刘桂兰结婚30年来，对待婆婆和亲爹娘完全一个样。1980年，刘春泉患眼病双目失明，生活不能自理。从此，她和婆婆悉心照料公公，让老人吃好住好休息好。1989年，婆婆患病。照料老人的担子落在了桂兰一人肩上。一年四季刘桂兰坚持一日三餐、热饭端到老人嘴边。为了让老人住的房间干净、卫生，刘桂兰坚持每天打扫卫生，使室内常年干干净净。在刘春泉的房间里夏有电扇冬有火炉。刘春泉爱喝茶，为了满足老人这一嗜好，刘桂兰每天烧好热水送到老人跟前。

张庆成 救后十四村人“跳快四”

李才民 田国庆

张庆成得知村里并不富裕的几户人家准备盖新房娶媳，他想，若是把盖房钱用于盖猪圈、即圈等，岂不是一举两得吗？他决定先解决村里的吃水难题。他决定先解决村里的吃水难题。他决定先解决村里的吃水难题。



当心股市综合症

陈捷

越来越多的现代都市人对炒股票产生了浓厚的兴趣，因而纷纷投入股海，然而，不少人对炒股票可能带来的风险缺乏一定的思想准备，容易出现一系列心理不平衡的症状，称之为“股市综合症”。

紧张情绪型。股市行情瞬息万变，使股民常常处于紧张急变的氛围中，因此易产生紧张、焦虑不安、郁郁寡欢、幻觉妄想等不良心理，这种情绪会直接降低人的免疫力，造成植物神经功能紊乱、内分泌失调，使人出现心悸胸闷、倦怠无力、失眠多梦、神经过敏等一系列症状。心脏病人在紧张、恐惧的情况下可导致心律失常，甚至发生心室纤维颤而猝死。

滴甘泉 无限深情

张广远

7月31日，顶着炎炎烈日，把甘甜的水送到了戈武、郑王十五户烈军属、五保户老人家中。当乡领导把水送到五保户刘大娘家时，刘大娘感激地握着乡领导的手一个劲地称赞党和政府关心群众，乡领导体贴老人。(刘克明)

家长如何辅导孩子

尹世幸

当孩子触到了许多家长，发现他们似乎有一个共同的痛苦，那就是辅导不了孩子而大苦惱。我认为这主要在于家长对“辅导”一词的理解过于狭隘，只局限于知识辅导这个小圈子。

古语说：三岁看大，七岁看老。孩子的成长离不开家长的教导。辅导孩子不仅仅是辅导功课，更重要的是辅导孩子的行为习惯、学习态度、心理素质等方面的辅导。家长要以身作则，给孩子树立好的榜样。同时，家长要尊重孩子的个性和兴趣爱好，培养孩子的自信心和自尊心。只有家长真正做到了对孩子的全面辅导，孩子才能在成长过程中不断进步，成为对社会有用的人才。

来越多的现代都市人对炒股票产生了浓厚的兴趣，因而纷纷投入股海，然而，不少人对炒股票可能带来的风险缺乏一定的思想准备，容易出现一系列心理不平衡的症状，称之为“股市综合症”。

紧张情绪型。股市行情瞬息万变，使股民常常处于紧张急变的氛围中，因此易产生紧张、焦虑不安、郁郁寡欢、幻觉妄想等不良心理，这种情绪会直接降低人的免疫力，造成植物神经功能紊乱、内分泌失调，使人出现心悸胸闷、倦怠无力、失眠多梦、神经过敏等一系列症状。心脏病人在紧张、恐惧的情况下可导致心律失常，甚至发生心室纤维颤而猝死。

迟来的西瓜声

王劲君

盛夏，笔者有幸来到黄河口大洼，漫步走在瓜市上，只听得买主与摊主们正热烈地讨价还价。“喂：老大爷，您这瓜多少钱一斤？”“来，先坐下尝尝，再给个价。”“好瓜，三毛怎么样？”老大爷摇头伸出四个手指。“嗨，太贵了，我只添五分。”“成，你小子划得来，一车三千斤瓜，除去百元路费，还挣200块，你去的我划知道。”众多的瓜摊，如注的车流，涌动的买卖声，喧沸的叫卖声，组成一股热潮。在风光旖旎的黄河三角洲自然保护区，虽是盛夏时节，但仍无酷暑之意。每年的大暑季节，当外地西瓜大量上市的时候，被人们称为游客的西瓜商，开始云集黄河口，有些商贩甚至住进西瓜商。他们不仅为拉车称心的西瓜商，还特意来分享大自自然赋予这里的凉爽。每年这里的西瓜农气候影响，比内地晚熟至十五天，而瓜农抓住这个时节差、精心管理，以求卖个好价钱。城里人爱吃这里的瓜，不仅因为它个大、脆甜，据说还因为这是来自自然保护区的无公害西瓜，难得的绿色食品。(王传信)

农民的困境

刘继生

在旱情严重的情况下，西刘桥乡集中精力，采取有力措施，弥补旱灾造成的损失。一是抢抓机遇，大力发展民营经济，做到以工补农。二是广开渠道，以管区、村为单位，积极组织劳务输出，做到农业不欠收，劳动力不减。三是抓好以蔬菜、食用菌、苇编、庭院种植、养殖为重点的高效产业，做到农作物增产，收入不减。四是狠抓以治虫、浇水为重点的万亩棉田管理，做到秋粮损失棉花补。五是继续全力支持抗旱，做到旱情不减，抗旱不减，力争将旱灾造成的损失降到最低限度。(李长丹)

家长的困境

尹世幸

当孩子触到了许多家长，发现他们似乎有一个共同的痛苦，那就是辅导不了孩子而大苦惱。我认为这主要在于家长对“辅导”一词的理解过于狭隘，只局限于知识辅导这个小圈子。

古语说：三岁看大，七岁看老。孩子的成长离不开家长的教导。辅导孩子不仅仅是辅导功课，更重要的是辅导孩子的行为习惯、学习态度、心理素质等方面的辅导。家长要以身作则，给孩子树立好的榜样。同时，家长要尊重孩子的个性和兴趣爱好，培养孩子的自信心和自尊心。只有家长真正做到了对孩子的全面辅导，孩子才能在成长过程中不断进步，成为对社会有用的人才。

局限与人生

(散文) 肖东

小时候，我们以为父亲是无事不能的；长大了，才发现这世上有许多事情是父亲做不到的。许多年前，父亲只做成了其中的一部分，他就开始有了白发和满脸的皱纹。从他深深的皱纹里，我们看到了他的沧桑和疲惫。

有时，他不停地抽烟，并不只是因为他讲起话来短促。他总是让我感到愉快，我也感到快乐。但并不是因为愉快，而是父亲总是让我感到一种力量。人生有许多事情，只能梦想，却不能实现。我们把他和他的故事，一遍一遍地想起。站在父亲的肩上，我们感到一种力量。我们感到一种力量。我们感到一种力量。我们感到一种力量。

醉酒

刘曰温

今日去赶三合镇集，是夜里的枕头风促成的。夫妻俩打好小九九，买些木头盖两间偏房，一间放零碎东西，一间做伙房用。赵亮欣挤在熙熙攘攘的人流中，悠然自得。结婚十多年来，夫妻恩爱，小日子有滋有味。一个讨人喜欢的儿子，今年正读五年级……

不知不觉，他走到了木材市场。走到一个中年汉子的摊前，他踮着木头问：“喂，这槐木啥价？”

中年汉子人高马大，皱着眉头，心事重重地用草棍在地上划着。有人捅他一下，他才回过神来，“嘿嘿”一笑：“噢，买木头？”

赵亮欣作了把粗细，量了量长短，挑剔地嫌木头嫩点。

那汉子凶凶地说：“俺急着凑个钱，送孩子去省医院看病。”

他走近了赵亮欣，乞求道：“好兄弟，你看这天，快散集了。你真爱，俺就不要谎了。你买这木头，也是行了善、积了德。你看着，这木头嫩点，做偏房使用行啊！”

包里有一百元钱，是想捐着买个复合肥。夫妻俩急忙找，结果令人失望。

“谁也没来，肯定是那个卖木头的人顺手牵羊拿了去！”女人判断着。

“不可能。那人老实憨厚的，不可能！”他摇头否定。

“人心隔肚皮哩！快、快去追他，盘问一下！”

“万一不是，那不冤枉了好人？”

“你不去，我去！”女人推着自行车，不顾丈夫拦阻，风火火地约了人去追。

赵亮欣焦虑不安，一筹莫展。

不大功夫，院里吵吵闹闹了。赵亮欣的



缘来生

人生如画，面对生命的画卷，你有没有比今生更美好的梦境？在深夜中面对对空虚的我，我依然傍着生命的轨迹滑行在人生的旅程，可是我找不到驿站。回首旅程，以后，会不会像我们读书一样，阅完一页后，还有更精彩的一页？今生以后是来生？

面对清风繁星，心中千转百回的，那个美丽的诺言流淌着温情，青青翠翠的年华日子，却流露着“碧云天，黄花地”的伤感，想告诉自己的依然是“画外一个怎样的生命故事在悄然延续”。

生命，一道美丽的风景线。可也有人说天堂很美，但那里住着上帝。可我没有



兰花 作者 张连富

秋天不是没有征兆
秋天不是没有征兆
秋天不是没有征兆

虽然大豆未曾播铃
虽然枣儿未曾把脸羞红
虽然小草未曾枯黄
秋天不是没有征兆

不要说她藏得很深深
让人难以寻找
不要在春暖花开
说她虚无论渺
秋天不是没有征兆

勤劳的人儿知道
她在广阔的田野上
心中装满沉甸甸的希望
红石榴是她甜甜的笑
红石榴是她绚丽的衣裳

她柔情似水
向人们奉献着希冀
她活泼而沉静
在躁动的人们面前更加繁忙

啊，秋天
秋天是勤奋者的伴侣
秋天是奋斗者的光芒

离开广北农场已经十年了，在这十年中我时刻都在想念着这块土地，因为这是养育我成长的地方，是父母献出生命的地方。

1958年我们姐弟几个随父母从省工会机关来到了广北农场，是广北农场这块宽广肥沃的土地养育了我们，使我们度过了难忘的日子。

在那悲痛的日子里 不论领导还是父母的同事 不论街坊四邻 还是弟妹妹的同学 他们给了我们最大的关怀 生活上无微不至地照顾 把我们从不分悲痛中拉出来 使我们回到了现实。

现在我们姐弟九个都工作在自己的工作岗位上，而且都有了幸福美满的家庭，有了孩子。每当我们姐弟团聚在一起时，对广北都非常眷恋，那里的人们永远使我们怀念。不论我们走到哪里，广北农场——永远是我们的第二故乡！

“看图议事”小说征文
获奖名单

- 一等奖 不言往事 (杨吉军)
- 二等奖 王家奶奶 (林慧婷)
- 三等奖 浅儿 (牛吉山)
- 优秀奖 逃税 (张青山)
- 斗法 (宝国)

鼓励奖 (略)

失败是一把镰刀
想割断希望的苗
却也除掉绊脚的杂草

失败是一杯烈酒
刻骨铭心地痛过之后
总是给你温暖的芳醇

走过了风雨
也许 你就会发现
原来成功和失败之间
相隔并不遥远

抓住机会 摘掉眼镜
青医附院准分子激光近视治疗中心成立二周年志庆

- ★本中心经卫生部批准，引进世界最先进的、唯一经FDA组织批准的SUMMIT激光机。
- ★该激光机具有多光学区软件，2000度以内的近视可一次完成。
- ★本中心开业2年，成功地治愈近视2000多例，其中数百名青年术后顺利通过入伍、升学和就业的视力关。

热烈祝贺东营丽华太阳能设备厂产品隆重面市!!!

丽华太阳能设备厂简介
东营丽华太阳能设备厂是一家集科、工、贸于一体的集体企业，隶属东营区泰安路办事处，成立于97年5月18日，是利用清华大学专利技术在我市成立的第一家生产太阳能热水器及设备的专业厂。

目前，本厂主导产品为四季型太阳能热水器，其外型考究、气派、做工精良、质量过硬、价格适中，全年皆可使用。24小时提供热水，规格多、型号全，不但可供家庭使用，还可承接大型太阳能热水工程，供企事业单位、宾馆、公共浴室集体使用。

本厂下设生产部、企划部、营销部、财务部、售后服务部等，共有员工68人，其中大专以上学历25人，中专以上学历39人，初中学历4人，拥有剪板、折弯、冲床、氩弧焊、组焊等一条龙流水生产线。高科技、全机械模具化生产流程，先进的管理模式，清华大学高科技尖端技术确保了产品质量，直销的营销方式、完善的售后服务、安全方便节能的产品性能使广大消费者买得放心，用得舒心。一次投资，受益无限。

丽华太阳能设备厂本着利民、造福社会的宗旨，将节约人类能源、提高生活水平作为发展目标，用四季型太阳能热水器超凡的气度、卓越的品质、优质的服务为广大消费者送去健康和平安。丽华人随时准备着与您携手起来，共同拥抱灿烂的阳光，拥有辉煌的明天。

环境污染，能源贫乏
已严重影响人类生活及生存
开发利用可再生生活净太阳能源
正势在必行……

四季型太阳能热水器与同类电热水器、燃气热水器相比，4年内即可收回全部投资。

厂长李兴学携全体员工向广大朋友致意！
地址：淄博路182号 电话：(0546) 8231819

福造人类
热爱生活·保护环境
热爱生活·保护环境
热爱生活·保护环境

东营丽华太阳能设备厂四季型太阳能热水器，是利用清华大学专利技术和国内最先进的全机械化、模具化生产流程，采用高科技技术，根据沿海气候特征精心研制而成。所有部件选配本厂最优良的原则，与清华大学统一标准，统一规格，统一质检，实行质量承诺服务。产品

产品特点：
★集热效率高：选用清华原装全玻璃真空集热管，集热效率高(a>93%)，热损小(g<6%)，-18℃冻不坏，耐冷冲击好，抗直径2.5厘米以下冰雪正面冲击。
★保温性能强：根据沿海气候特点，采用进口聚氨酯发泡材料，加厚保温层，达到了隔夜清晨水仍热-18℃的效果。
★支架构造：采用日本或全免焊支架，填隙防锈钢螺栓连接，牢固稳定，强度高，避免了钢板焊缝强度低、易腐蚀的问题。
★密封严密：选用硅橡胶密封圈，弹性好、强度高、耐老化、耐高温、寿命长、无毒无味。
★反光材料好：选用防锈钢板或不锈钢板，强度高、反光强、寿命长。

丽华郑重承诺：
一、四季型太阳能热水器100%采用清华大学原装全玻璃真空集热管。
二、不锈钢水箱内胆一律采用氩弧焊，水质纯净、永不生锈。
三、产品与清华大学统一技术、统一选材、统一规格、统一质检。
四、对客户实行跟踪服务，二年内保修。